

## Tafels Kodama & Hitoshi eetkamerstoel

# 2022

Ontwerpen van Bart Vos voor Pilat & Pilat

Pure eenvoud,  
verrassend  
veelzijdig

‘Van tiny house  
tot op kantoor:  
Kodama past zich  
aan elke wens en  
situatie aan’

Pilat & Pilat presenteert samen met architect/ontwerper Bart Vos de tafelserie ‘Kodama’ en een stoel, ‘Hitoshi’. ‘Kodama’ is een set tafels in verschillende geometrische vormen: een systeem van zeven los verkrijgbare elementen. Samen vormen ze een vierkant, net als in het Oosterse puzzelspel Tangram.

### **Flexibiliteit**

De tafels van massief eiken zijn afzonderlijk van elkaar maar ook in allerlei verschillende opstellingen te gebruiken, thuis en in projecten. Bart Vos merkt in zijn werk als architect de behoefte aan flexibiliteit. ‘Tafels zijn vrij statisch in gebruik. ‘Kodama’ is een tafel, maar ook een systeem. De verschillende tafels - driehoeken, een vierkant en een parallellogram - kun je op allerlei manieren samenstellen. Een simpel klemsysteem verbindt de tafels aan elkaar.’

Zo is ‘Kodama’ op z’n plek in een kleine keuken, in de werkkamer maar ook als eettafel in een grote villa. En daarmee voldoet het ontwerp aan de groeiende behoefte aan hybride wonen en werken. ‘We werken en leven thuis, en dat vraagt om aanpassing en een dynamisch interieur’, stelt ontwerper Vos. ‘Zo kan ‘Kodama’ het hele jaar door op allerlei plekken in huis dienst doen, om bij gelegenheid samen te smelten tot grote eettafel voor de familie.’

# PILAT & PILAT

Tafels Kodama & Hitoshi eetkamerstoel

2022

Ontwerpen van Bart Vos voor Pilat & Pilat

Gjalt Pilat:

‘Ik bewonder Bart Vos niet alleen om zijn authentieke vormtaal, maar ook om zijn oprechte interesse. Hij kruipt in de huid van zijn opdrachtgevers en dat levert integer ontwerp op’

## Eenvoud

Voor ‘Kodama’ zijn verschillende lagen massief eikenhout kruislings verlijmd, zodat het blad niet kan gaan werken. De keuze voor patroon en houtrichting voor de tafels komt precies, vanwege het koppelen van de losse tafels, net als de detaillering van de poten. Die moeten even mooi zijn bij een losse tafel als wanneer ze gekoppeld zijn. Pilat: ‘Het lijkt eenvoudig, maar zit vernuftig in elkaar. Net als de tangram: een technische puzzel om te maken.’

## Hitoshi eetkamerstoel

Tegelijk met Kodama presenteren Bart Vos en Pilat & Pilat ook een stoel, ook uitgevoerd in massief eiken. ‘Hitoshi’ is een helder en strak ontwerp, met een opvallend zitcomfort - ook dankzij het losse leren kussen.

### Hitoshi Kodama

Alle meubels in de Famylje-collectie van Pilat & Pilat dragen de naam van een dierbare, samen vormen ze een familie van meubels. De tafel-set van Bart Vos draagt de naam van Hitoshi Kodama (1931-2021). Deze Japanse schrijver wijdde zijn leven aan het maken van het Frysk-Japans woordenboek. De naam Kodama staat voor het verband tussen de Friese tafels en het Japanse gedachtengoed.